

Operator maszyn do produkcji opakowań z papieru i tektury

814302

Inna nazwa zawodu: nie występują

Zadania i czynności

Głównym celem pracy wytwórcy opakowań z papieru i tektur jest przekształcanie materiałów (papier, tektura) w określone produkty – opakowania (artykułów spożywczych, farmaceutycznych, pamiątkarskich i in.).

Materiał (tektura, papier) jest sprowadzany z hurtowni lub od producenta. Wytwórca posługuje się dużymi arkuszami tektury lub papieru.

W pracy wytwórcy opakowań można wyróżnić trzy etapy.

Zaczyna od sprawdzenia i przygotowania tektury lub papieru, następnie materiał poddaje obróbce maszynowej lub ręcznej, a ostatni etap pracy dotyczy czynności wykończeniowych. Rodzaj opakowania, jakie ma powstać oraz surowiec wyznacza przebieg czynności roboczych.

Wytwórca produkujący opakowania z papieru (torebki), po sprawdzeniu i pocięciu arkuszy nożem na formaty określonej wielkości (małe, duże, średnie) posługuje się szablonem, według którego zagina, składa, a następnie klei papier. Powstaje torebka, która podlega jeszcze procesowi wykończenia. Wytwórca wkleja rączki lub montuje sznurek. Gotowe, sprawdzone wyroby układa w pakiety.

Inaczej przebiega praca wytwórcy opakowań z tektury litej bez nadruku.

Wstępne czynności przygotowawcze obejmują sprawdzenie i docięcie arkuszy do formatów określonej wielkości przy użyciu nożyc introligatorskich lub elektrycznych, bądź krajarki (gilotyny) elektrycznej. Wytwórca ustawia podzespoły maszyny sztancującej lub walcowej odpowiednio do formatu przerabianych arkuszy, montuje wykrojniki (taśma tnąca umieszczona prostopadle w sklejkę, jej kształt i rozmiar zależy od kształtu i rozmiaru opakowania, które ma powstać). Następnie uruchamia maszynę. Nadzoruje proces produkcji i na bieżąco sprawdza jakość otrzymanych wykrojów. Usuwa zbędne części, składa pudełka według załamań, jeżeli nie wymaga ono klejenia ani zszywania (może też być klejone lub zszywane).

przebieg czynności jakie musi wykonać wytwórca opakowań z nadrukiem nieco różni się od wcześniej opisanego, ponieważ przed właściwym procesem produkcji, zadrukowuje arkusze tektury przy użyciu maszyny typograficznej. Zakłada farby do zespołów drukujących, reguluje kolory. Dopiero zadrukowane arkusze tektury są docinane, a następnie umieszczane w maszynie sztancującej. Po zamontowaniu wykrojnika wytwórca uruchamia maszynę i zaczyna produkcję kolorowych pudełek. Nadzoruje pracę maszyny i na bieżąco sprawdza wykroje, a następnie zszywa posługując się zszywarką, klei bądź składa pudełka. Jeżeli opakowanie wymaga skomplikowanego nadruku (np. fotografia), druk zlecający jest firmie świadczącej usługi drukarskie – offsetowe.

Przy produkcji opakowań z tektur w małych nakładach wytwórca wykonuje swoją pracę

wykorzystując takie maszyny jak: rycówka, bigówka (maszyna introliigatorska do tworzenia wgnieceń ułatwiających załamywanie tektury) i szlicówka.

Wytwórca opakowań wykorzystujący w swojej pracy różnego rodzaju oprzyrządowanie sprawdza ich stan techniczny. Dotyczy to przeważnie noży i wykrojników.