

Antykwariusz

522101

Inna nazwa zawodu: nie występują

Zadania i czynności

Antykwariusz zajmuje się kupowaniem i następnie sprzedażą różnych zabytkowych przedmiotów: dzieł sztuki (obrazów, rzeźb, grafiki), wytworów rzemiosła artystycznego (mebli, wyrobów ze srebra - sztućców, lichtarzy itp., biżuterii, porcelany i in.) i kultury materialnej (monet, zegarów itp.) oraz rozmaitych osobliwości (np. starych aparatów fotograficznych, zabawek itp.). Antykwariusz-księgarz kupuje i sprzedaje stare druki oraz nowsze wydania książek i czasopism, które już są wyczerpane w handlu księgarskim. Antykwariusz czasem trudni się również kupowaniem i sprzedawaniem dzieł współczesnej sztuki. Rozróżnienie pomiędzy zawodem antykwariusza i pracownika galerii sztuki współczesnej jest nieostre. Wiele galerii kupuje i sprzedaje zarówno dzieła sztuki dzisiaj powstające, jak sprzed kilku dziesięcioleci.

W chwili nabywania lub przyjmowania zabytkowego przedmiotu do sprzedaży komisowej (ta forma występuje często na rynku handlu sztuką) antykwariusz musi poddać go fachowej ekspertyzie, sklasyfikować i wycenić. Elementarnym jego zadaniem jest określenie epoki powstania stylu, miejsca wykonania, autora lub warsztatu, techniki wykonania, tworzywa oraz stanu zachowania. Dopiero wtedy antykwariusz przystępuje do wyceny. Musi przy niej uwzględnić różne czynniki - wartość artystyczną, rzadkość lub popularność występowania na rynku antykwarycznym, zainteresowanie tym przedmiotem ze strony kupujących. Antykwariusz - jubiler musi ocenić również rodzaj i wartość tworzywa (np. kruszcu, kamieni szlachetnych). Do ostatecznego ustalenia ceny antykwariusz wykorzystuje swoją wiedzę o rynku dzieł sztuki - notowania takich przedmiotów na aukcjach, ceny podawane w specjalistycznych wydawnictwach (jak np. w katalogach numizmatów), ceny proponowane przez inne antykwariaty. Antykwariusz bierze odpowiedzialność za swoją ekspertyzę i wycenę. Klient z kolei ma gwarancję fachowego rozpoznania przedmiotu, rozróżnienia oryginału od falsyfikatu, oszacowania jego ceny rynkowej. W wielu wypadkach antykwariusz występuje tylko w roli eksperta - np. kiedy klient chce znać wartość przedmiotu, ale nie wystawia go do sprzedaży. Nie zawsze wiedza i doświadczenie antykwariusza są wystarczające do wykonania ekspertyzy (np. w wypadku rzadko pojawiających się na rynku starych obrazów). Wtedy zwraca się on o opinię do znawców różnych dziedzin lub epok sztuki lub kultury materialnej, np. historyków sztuki pracujących w muzeach.

Antykwariusz musi również orientować się w problemach konserwacji zabytków. Często doradza klientowi, jakim zabiegiem konserwacyjnym warto poddać przedmiot przed wystawieniem do sprzedaży. Antykwariusz stara się także zebrać od sprzedającego dane o pochodzeniu i historii przedmiotu.

Antykwariusz udziela klientom wszelkich informacji zgromadzonych w salonie sprzedaży przedmiotach. Odpowiada na wiele różnych pytań. Często występuje w roli doradcy i pomaga klientom w wyborze. W wielu wypadkach to antykwariusz budzi zainteresowanie odwiedzających antykwariat takim lub innym obiektem. Antykwariusz może również pomagać kupującym w fachowym skompletowaniu np. kolekcji numizmatów lub w wyborze mebli, lamp, tkanin i innych elementów wyposażenia

wnętrz winteresującym ich stylu.

Zadaniem niektórych antykwariuszy, zatrudnionych w domach aukcyjnych, jest przygotowanie katalogu wystawionych do sprzedaży przedmiotów oraz przeprowadzenie aukcji.

Antykwariusz pracujący w galeriach sztuki nowoczesnej (czasem nazywany marchandem), kupujący i sprzedający dzieła sztuki z ostatnich dziesięcioleci, ma podobny charakter pracy. Różnica polega przede wszystkim na tym, że utrzymuje również kontakty z twórcami. Wybiera i ocenia ich prace, a często zamawia konkretne dzieła, które jego zdaniem łatwobędziemógłsprzedać.

Tylko niektórzy antykwariusze - księgarze zajmują się starodrukami; muszą oni znać się na dawnych technikach edytorskich i historii książki. Większość antykwariatów książkowych kupuje i sprzedaje książki oraz czasopisma, wydane przed kilku lub kilkudziesięciulaty. Wtedy antykwariusz wycenia oferowane mu wydawnictwa korzystając ze swojej orientacji na rynku książki. Musi doskonale wiedzieć, które tytuły są poszukiwane i jak często pojawiają się w handlu. Dobry antykwariusz potrafi wyszukać w swoich zbiorach tytuły dla ludzi o różnych zainteresowaniach i pomóc im w wyborze.