

Grafik komputerowy DTP

216601

Inna nazwa zawodu: nie występują

Zadania i czynności

Ostatnia aktualizacja - 09.2009 r.

ZADANIA I CZYNNOŚCI ROBOCZE

Grafik komputerowy to osoba wykorzystująca komputer do tworzenia obrazów oraz wizualizacji danych. Jego zadaniem jest przygotowanie i opracowanie różnego rodzaju projektów graficznych, tekstowych, fotograficznych głównie o charakterze informacyjnym i reklamowym.

Zawód grafika komputerowego zaliczany jest do sektora usługowego, co oznacza, że realizuje zadania według wskazówek i wytycznych przekazanych mu przez klienta. Efektem jego pracy są projekty m.in.: plakatów, ulotek, znaków graficznych, logotypów, reklam, ilustracji książek, informacji internetowej oraz innych aplikacji informatycznych.

Grafik komputerowy pracuje w agencjach reklamowych, studiach grafiki komputerowej, wydawnictwach, zakładach usług poligraficznych, drukarniach oraz innych firmach zajmujących się przygotowywaniem publikacji do druku i tworzeniem materiałów reklamowych. Grafik komputerowy zatrudniony przy składzie odpowiada za szatę graficzną gazety, czasopisma czy innego wydawnictwa. Obecnie bardzo szybko rozwija się grafika stron internetowych.

Głównym narzędziem wykorzystywanym w pracy grafika komputerowego jest komputer, wyposażony w specjalistyczne programy graficzne (m.in. programy do grafiki wektorowej oraz trójwymiarowej), które umożliwiają tworzenie oryginalnych projektów przeznaczonych do druku. Praca końcowa projektu ma z reguły formę zapisu elektronicznego, który po zastosowaniu kolejnych urządzeń (skaner, ploter, drukarki wielkoformatowe itp.) przybiera formę materialną. Realizacja projektów odbywa się w drukarniach, warsztatach poligraficznych, studiach komputerowych. Bardzo istotna w pracy grafika jest więc znajomość najnowszych technik graficznych, rozeznanie rynku, ale także współpraca z zespołem realizującym projekt.

Obecnie w branży graficznej możemy wyróżnić:

1. grafików kreatywnych - zajmujących się projektowaniem graficznym, gdzie najistotniejszym elementem pracy jest pomysł, kreatywność i aktywność twórcza. Zadaniem projektanta jest m.in.: przyjęcie materiałów i wytycznych do projektu, generowanie pomysłów i ich komputerowa wizualizacja, uzgodnienie z zespołem projektowym szczegółów realizacji, przygotowanie wariantów projektu do zaprezentowania klientowi.
2. grafików-operatorów DTP (skrót ang. *DeskTop Publishing*) - odpowiedzialnych za skład komputerowy, opracowanie techniczne i przygotowanie materiałów w postaci elektronicznej do druku. Tu działania są bardziej mechaniczne, dostosowane do

ustalonych norm, a od pracownika wymaga się umiejętności koncentracji uwagi i precyzji. Zadaniem operatora DTP jest m.in.: dostosowanie projektu do wymagań technicznych i metody druku jaka będzie zastosowana w jego przypadku, przygotowanie pliku i dostarczenie składu w uzgodnionej formie.

Zakres czynności i zadania, za które odpowiada grafik zależą od wielkości firmy, w której pracuje. Zazwyczaj im większa firma tym większa specjalizacja zadań grafika. W małych wydawnictwach wymaga się często, by grafik uczestniczył w realizacji całego projektu: od omówienia zlecenia z klientem do przekazania produktu.

Środowisko pracy

Ostatnia aktualizacja - 09.2009 r.

ŚRODOWISKO PRACY

Warunki materialne:

Środowiskiem pracy grafika komputerowego może być pracownia projektowa, studio grafiki, agencja reklamowa, wydawnictwo, drukarnia, firma handlowa itp. Grafik zazwyczaj pracuje w pomieszczeniach biurowych, większość czasu spędzając przed komputerem. Wielogodzinne trwanie w pozycji siedzącej jest jedną z nielicznych niedogodności, na jakie narażony jest grafik. Niewłaściwe oświetlenie i szkodliwe działanie niektórych monitorów komputerowych może powodować również dolegliwości wzrokowe.

Warunki społeczne

Bez względu na formę zatrudnienia czy wielkość firmy, w której zatrudniony jest pracownik praca grafika komputerowego może mieć charakter zarówno indywidualny jak i zespołowy. Wiele czynności zawodowych grafik wykonuje samodzielnie. Jednak praca przebiega zwykle w kontakcie z innymi osobami. Najczęściej jest on członkiem zespołu zadaniowego wykonującego projekt lub usługę na zlecenie klienta zamawiającego produkt. Typową sytuacją zawodową jest praca w agencjach reklamowych lub zespołach wydawniczych, gdzie zadania mają głównie charakter zespołowy, a grafik wykonuje indywidualnie swą pracę jako etap projektu. Ważna więc jest umiejętność nawiązywania kontaktów, bezkonfliktowego współzycia z ludźmi oraz umiejętność pracy w grupie. W niektórych sytuacjach, zwłaszcza w małych firmach, grafik musi kontaktować się bezpośrednio z klientem - zleceniodawcą. Nieodzowna jest w takim przypadku umiejętność słuchania, odpowiadania na pytania i współpracy.

Warunki organizacyjne

Grafik zazwyczaj pracuje w ciągu dnia w ustalonych z pracodawcą godzinach. Nierzadko zdarza się jednak, że praca nad konkretnym projektem może wymagać więcej czasu i aby dotrzymać terminu realizacji zadania grafik pracuje także ponad wyznaczony czas. Praca ma charakter stacjonarny, a wyjazdy służbowe są sporadyczne i mają zasięg lokalny. Mimo iż grafik za każdym razem do swej pracy używa tych samych narzędzi, to jednak różnorodność zleceń i stawianych przed nim zadań sprawia, że jego praca nie jest monotonna. Wykonywanie zawodu grafika komputerowego nie pociąga za sobą także dużej odpowiedzialności finansowej. Ważna jest natomiast odpowiedzialność za projekt i efekt końcowy realizowanego zlecenia.

Wymagania psychologiczne

WYMAGANIA PSYCHOLOGICZNE

Specyfika zawodu wymaga od grafika komputerowego przede wszystkim twórczego myślenia i dużej wyobraźni przestrzennej. Osoba taka musi umieć wyobrazić sobie różne obiekty i układy przestrzenne, ich położenie, odległość i manipulować przestrzennie tymi obiektami bez ich widzenia. Od grafika oczekuje się także tworzenia nowych rozwiązań i nietypowych pomysłów. Aby wykonywać swój zawód grafik komputerowy musi posiadać dużą sprawność rąk i zręczność palców. Ważny jest również dobry wzrok - zdolność ostrego widzenia, rozróżniania barw i trójwymiarowości kształtów. Ważnymi cechami, jakie musi posiadać grafik jest zdolność logicznego myślenia, dobra pamięć, zdolność koncentracji uwagi oraz podzielność uwagi. Różnorodność zadań wykonywanych w pracy powoduje, że musi łatwo przestawiać się z wykonywania jednej czynności na drugą i umieć pracować w szybkim tempie, bowiem presja czasu i skumulowanie pracy jest częstym zjawiskiem występującym w tym zawodzie. Praca grafika często powoduje konieczność kontaktu z innymi osobami lub pracy w zespole. Ważna jest więc umiejętność nawiązywania kontaktów, bezkonfliktowego współżycia z ludźmi oraz umiejętność pracy w grupie. Ważną cechą jaką powinien posiadać grafik jest także dokładność i spostrzegawczość oraz dbanie o szczegóły w swojej pracy. Przydatną cechą jest wysoka samokontrola i odporność emocjonalna, bowiem efekty pracy grafika są poddawane ocenie i krytyce, zarówno przez przełożonego jak i klienta zlecającego projekt.

W przypadku pełnienia funkcji kierowniczych w firmie lub założenia własnej firmy niezbędne są również umiejętności menadżerskie oraz osobowość przedsiębiorcza. Ponadto istotna jest kreatywność powiązana z motywacją do nieustannego podnoszenia kwalifikacji (poznawanie najnowszych graficznych programów komputerowych, wyszukiwanie nowinek technicznych, doskonalenie umiejętności posługiwania się językami obcymi i in.). Otwartość na wiedzę, ciekawość zawodowa i chęć doskonalenia jest tu warunkiem sprawnego i efektywnego działania oraz osiągnięcia satysfakcji z pracy.

Wymagania fizyczne i zdrowotne

WYMAGANIA ZDROWOTNE

Praca w zawodzie grafika komputerowego nie jest uwarunkowana dużymi wymaganiami zdrowotnymi. Podstawowym warunkiem jest dobry wzrok i ostrość widzenia. Niezbędna jest sprawność rozróżniania barw (odróżniania kolorów pod względem odcieni, nasycenia i jasności) oraz widzenie głębi, umożliwiające ocenę odległości. Osoby posiadające dużą wadę wzroku mogą mieć trudności w zadowalającym wykonywaniu tego zawodu. Spędzając wiele godzin dziennie przed komputerem i wyężdżając wzrok narażamy się na zagrożenia zdrowotne. Również długotrwała praca siedząca i trwanie w wymuszonej, niewygodnej pozycji ciała może prowadzić do skrzywień kręgosłupa i innych schorzeń układu kostno-stawowego. Są to przede wszystkim zmiany w odcinku szyjnym kręgosłupa oraz zmiany w układzie kostno-stawowym w nadgarstkach. Przeciwwskazanie do wykonywania zawodu stanowi więc znaczne skrzywienie kręgosłupa oraz znaczne ograniczenia sprawności obu kończyn górnych, w tym zręczności palców. Pozostałe rodzaje niepełnosprawności nie mają wpływu na możliwości zatrudnienia i wykonywania pracy w tym zawodzie.

W zależności od zajmowanego stanowiska istnieje możliwość zatrudnienia osób niepełnosprawnych z upośledzeniem kończyn dolnych, w tym osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a także osób niedosłyszących. Opinię o możliwości zatrudnienia powinien wydać lekarz medycyny pracy.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie

WARUNKI PODJĘCIA PRACY W ZAWODZIE

Możliwość wykonywania zawodu grafika komputerowego nie jest obwarowana sztywnymi regułami i wymogami formalnymi, choć atutem przy zatrudnieniu jest wykształcenie branżowe na poziomie wyższym /głównie specjalizacje na kierunkach artystycznych lub informatyce/. Przy poszukiwaniu pracownika nacisk kładzie się na zdobyte doświadczenie oraz praktyczne umiejętności, a w szczególności na stopień opanowania konkretnych programów graficznych. Osoby starające się o pracę często dostarczają swoje portfolio. Oceniany jest ich dotychczasowy dorobek, stworzone projekty, zrealizowane pomysły i próbki prac. Ważne jest wyczucie artystyczne i wrażliwość estetyczna, ale przede wszystkim liczy się znajomość specjalistycznych programów komputerowych i sprawność ich zastosowania. Umiejętności te można zdobywać zarówno w systemie szkolnym (na poziomie średnim lub wyższym), jak i w formie kształcenia ustawicznego /kursy zawodowe i szkolenia specjalistyczne/. Dużą wagę przywiązuje się do umiejętności językowych: zarówno do poprawnej polszczyzny, jak i sprawnego posługiwania się językami obcymi – głównie angielskim. Dla pracodawcy poszukującego grafika komputerowego ideałem byłaby więc osoba o zdolnościach artystycznych, posiadająca rozległe zainteresowania informatyczne, czyli ktoś, kto stworzy dobry pod względem estetycznym projekt i przełoży tę wizję w formie elektronicznej.

Możliwości awansu w hierarchii zawodowej

MOŻLIWOŚCI AWANSU W HIERARCHII ZAWODOWEJ

Zawód grafika komputerowego daje duże możliwości rozwoju zawodowego i samorealizacji. Możliwości awansu są natomiast bardzo mocno uzależnione od wielkości firmy, w której zatrudniony jest pracownik, co przekłada się na strukturę organizacyjną i podział stanowisk. Dużą rolę odgrywa również dynamika rozwoju firmy i rodzaj świadczonych usług. W dużych zakładach, posiadających rozbudowaną strukturę i zatrudniających dużą liczbę pracowników możliwości awansu są większe. Zatrudnienie w małych firmach, bazujących na prostym schemacie pracy (Kierownik-właściciel firmy i podlegli mu pracownicy) w znacznym stopniu ogranicza drogę awansu na wyższe stanowiska zawodowe. Jednak i tu istnieje możliwość kierowania projektem lub zarządzania działem. Dla osób o predyspozycjach przedsiębiorczych i cechach zarządczych zawsze pozostaje otwarta droga samozatrudnienia i kierowania własną firmą.

Możliwości podjęcia pracy przez dorosłych

MOŻLIWOŚCI PODJĘCIA PRACY PRZEZ DOROSŁYCH

Nie ma formalnych przeciwwskazań do zatrudniania osób, które później zdobyły kwalifikacje do pracy w zawodzie grafika komputerowego. Posiadanie kompetencji zawodowych oraz wiedzy specjalistycznej wymaganej w tym zawodzie daje możliwości

zatrudnienia także w starszym wieku. Jednak większość firm w tej branży stanowią młode, dynamiczne zespoły, tworzone przez ludzi w wieku do 30 roku życia. Trudną do przekroczenia granicą wieku kandydata starającego się o pracę grafika komputerowego jest 40 i więcej lat.

Możliwości zatrudnienia

MOŻLIWOŚCI ZATRUDNIENIA I PŁACE

W związku z rozwojem technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz upowszechnieniem się komputera jako podstawowego narzędzia pracy obserwuje się stały wzrost zapotrzebowania na fachowców w dziedzinie grafiki komputerowej. Możliwości zatrudnienia są duże, zwłaszcza w aglomeracjach i dużych miastach, gdzie istnieje duże zapotrzebowanie na usługi tej branży, a w związku z tym funkcjonuje też wiele dynamicznych, o dużej progresji rozwoju firm. Grafik komputerowy może znaleźć pracę w: firmach usługowych tworzących grafikę komputerową, firmach zajmujących się obsługą marketingową innych przedsiębiorstw, agencjach reklamowych, wydawnictwach prasowych i książkowych.

Zawody pokrewne

ZAWODY POKREWNE

artysta grafik

artysta plastyk

artysta malarz

Polecana literatura