

Malarz budowlany

713102

Inna nazwa zawodu: malarz pokojowy

Zadania i czynności

Podstawowe zadania MALARZA BUDOWLANEGO to wykonywanie prac malarskich w pomieszczeniach budynków mieszkalnych, biurowych i magazynowych a także w budynkach produkcyjnych (hale fabryczne, magazyny itp.). Wykonuje on także prace związane z malowaniem elewacji budynków, konstrukcji budowlanych, dachów, elementów metalowych i drewnianych, związanych z budynkami (balustrady schodowe, balkonowe, ościeżnice, stolarka okienna i drzwiowa), elementy małej architektury związanej z budynkami. Zakres prac uzależniony jest przeważnie od firmy zatrudniającej malarza budowlanych, jej specjalizacji a przede wszystkim od rodzaju napływających zleceń. Praca malarza budowlanego ma charakter produkcyjny (w przypadku nowo budowanych obiektów) lub usługowy (w przypadku remontowanych budowli). Podstawowe czynności to: wykonywanie wypraw gipsowych, szpachlowań, wymalowań sufitów i ścian, wymalowań zewnętrznych elewacji, przyrządzanie i mieszanie farb i zapraw malarskich, reperacje powłok malarskich i podłoża. Do wykonywania czynności malarz budowlany posługuje się takimi urządzeniami jak: drabiny, podesty, rusztowania, mieszalniki i mieszarki farb i zapraw, agregaty malarskie, sprężarki i pistolety natryskowe. Główne cechy pracy w tym zawodzie to: średnie obciążenie fizyczne, pozycja często wymuszona, praca na wysokości, kontakt z chemicznymi substancjami lotnymi, rozpuszczalnikami i wodą. Praca często odbywa się w środowiskach zapyłonych – związane jest to z przygotowaniem podłoża pod malowanie, szlifowaniem i remontowaniem powłok. Pracownik wykonuje czynności samodzielnie na wyznaczonym przez przełożonych odcinku harmonogramu oraz projektu przygotowanego przez architekta wnętrz. Malarz budowlany współpracuje z innymi pracownikami, pomaga przy budowaniu rusztowań, w zaopatrzeniu w materiały malarskie. W małych firmach o charakterze usługowym zajmuje się także naklejaniem tapet lub wykonywaniem tapet natryskowych. Często wykonuje inne prace zlecone przez przełożonych, zwłaszcza w czasie kiedy nie można wykonywać prac malarskich (ze względów technologicznych, bądź atmosferycznych).